

La soprano jerezana Maribel Ortega une fuerzas contra el cáncer en un concierto solidario de lírica y flamenco

- o ***El recital, que tendrá lugar el viernes 22 de septiembre en los Claustros de Santo Domingo, en Jerez, está organizado por la Asociación Española Contra el Cáncer en la localidad***
- o ***Al día siguiente, sábado 23, clausurará el III Ciclo de Música de Cámara 'Jerez Suena Joven', como artista invitada***



Jerez de la Frontera, septiembre de 2023.- La soprano jerezana **Maribel Ortega** actuará el próximo **22 de septiembre**, viernes, en el concierto solidario que la **Asociación Española Contra el Cáncer en Jerez (AECC)** organiza en la localidad gaditana. La cita, que cuenta con el apoyo del Consistorio, tendrá lugar a las 20:30h en el patio de los **Claustros de Santo Domingo** y combinará el canto lírico con el flamenco: la cantante de ópera compartirá escenario con las voces flamencas de Felipa del Moreno y Jesús Méndez y la pianista Reyna Gitana.

Al día siguiente, **sábado 23**, Ortega clausurará la tercera dedición del **Ciclo de**

Música de Cámara 'Jerez Suena Joven'. Como **artista invitada**, homenajeará, junto con la violinista jerezana Irene Ortega (directora artística del Ciclo) y el pianista madrileño Francisco Fierro, el 150 aniversario del nacimiento del compositor ruso **Sergei Rachmaninoff**, a través de algunas de sus canciones más célebres. El concierto arrancará a las 21:00 en el Claustro de Santo Domingo.

Música y solidaridad

En la función organizada por la AECC el **22 de septiembre**, Ortega cantará cuatro piezas, entre arias de ópera, romanzas de zarzuela y canción de concierto. "Para mí es un privilegio poder compartir escenario con tres artistas tan grandes dentro del flamenco", explica la soprano. "Y estoy muy agradecida a la AECC de Jerez por contar conmigo para dar voz a esta causa tan necesaria. Será una experiencia maravillosa de la que espero que el público disfrute tanto o más que nosotros".

Desde la Asociación han mostrado su agradecimiento por la forma en la que la localidad, así como los artistas que conforman el cartel, han unido fuerzas en favor de la lucha contra el cáncer, destacando que las entradas ya están agotadas.

El importe completo de las entradas, por valor de quince euros, irá destinado a esta causa. Existen también Donativos Fila Cero, para personas

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508

que quieran colaborar, pero no puedan acudir a la función. La AECC recibe donativos a la siguiente cuenta bancaria: ES61 2100 8512 5122 0012 6669. También mediante el Bizum 06098, sumándose a una causa con la que la Asociación seguirá trabajando a favor de la investigación, la detección precoz y la prevención.

Ciclo Jerez Suena Joven

Durante la clausura del Ciclo Jerez Suena Joven, **el 23 de septiembre**, Maribel Ortega pondrá el broche de oro con su tributo a los 150 años del nacimiento de Sergei Rachmaninoff. “Formar parte de este concierto supone un gran regalo personal por compartir escenario por primera vez con Irene Ortega, mi sobrina, interpretando algunas de las canciones más bellas de uno de mis compositores favoritos”, asegura, añadiendo que se siente “feliz” de poder apoyar a los músicos jóvenes, “nuestro futuro”.

El Ciclo ha acercado la música de cámara a la ciudad gaditana con varias citas musicales desde el pasado 26 de agosto. La participación de la soprano será un recital de corte lírico, impregnado de las características de la música eclesiástica rusa, la ortodoxa, siendo esta una parte muy desconocida y olvidada de la obra del compositor, no por ello de menor calidad. La temática es en gran medida de corte amoroso, nostálgico, aunque también hay lugar para el humor y la belleza de la vida.

Desde la organización, destacan que Maribel Ortega “será el contrapunto ideal para redondear el concepto lírico y, por lo tanto, también como un punto de comparación, en el que el público sea capaz de ver y escuchar las diferencias y similitudes entre el violín y la voz humana”.

Maribel Ortega

La soprano lírico-spinto Maribel Ortega es una rara avis en el paisaje lírico español de hoy. Su talento para el registro dramático no es habitual dentro de nuestras fronteras y la acerca a roles de la ópera alemana, nórdica y del este de Europa. Por eso ha interpretado la mayoría de los roles protagonistas del repertorio lírico dramático, tanto en España como en el extranjero.

Natural de Jerez de la Frontera (Cádiz), Ortega se tituló en Canto por la Guildhall School of Music and Drama de Londres y en el Conservatorio Superior de Música del Liceu con Enriqueta Tarrés. Desde entonces se ha perfeccionado con Cynthia Sanner, profesora de la Juilliard School y Carlos Aransay. Además, la soprano tiene una pasión oculta, la enología, ya que es licenciada en Ciencias Químicas, con especialización en Enología y Fermentaciones Industriales.

Desde su debut en el papel principal de Norma en la Ópera de Cataluña (2006), destacan sus colaboraciones con el Gran Teatro del Liceo, la Ópera de Oviedo, el Teatro São Pedro de Brasil, el Palau de Les Arts o el Teatro alla Scala bajo la dirección musical de Valery Gergiev y Pier Giorgio Morandi, entre otros, en roles principales de obras como Turandot, Macbeth, Madama Butterfly o Die Walküre.

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508

Ha ganado numerosos concursos líricos y becas como la "Rosa Maria Tarruel", el Otoño Lírico Jerezano, "Mirabent i Magrans", "Germans Pla", "Ciudad de Zamora", "Jaume Aragall", ha recibido el premio Cantante Revelación de la crítica de los Amics del Liceu por su Lady Macbeth (2006, Sabadell) y Mejor voz femenina de los Amigos del Teatre Principal de Palma por Nabucco (2016, Palma).

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508